



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÜÍSTICA
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA
Programa de la actividad académica



Denominación: **Fonética y fonología**
 Profesora: Mtra. Laura Cristina Villalobos Pedroza

Clave:	Semestre: 2022-1	Campo de conocimiento: Lingüística aplicada	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria	Horas:		Horas por semana
Tipo: Teórica	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
	33	15	
Modalidad: Seminario	Duración del programa: Semestral		

Actividad académica con seriación subsecuente: Ninguna
 Actividad académica con seriación antecedente: Ninguna

Objetivo(s) del programa:

Capacitar a los estudiantes en el estudio de la organización de los sonidos lingüísticos.
 Capacitar a los estudiantes para realizar análisis de los procesos fonético-fonológicos de una lengua.

Objetivo general:

Proveer a los estudiantes los fundamentos teóricos y prácticos en el campo del estudio fónico, que les ayuden a acercarse de manera científica al conocimiento de la materia.

Objetivos específicos:

Familiarizar a los estudiantes con algunos de los métodos y modelos de análisis de la disciplina;
 Capacitar a los alumnos para realizar análisis de fenómenos fonológicos de cualquier lengua.
 Dar a conocer la literatura relevante.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Principios básicos de la fonética y la fonología	3	0
2	Fonética articulatoria: fisoarticulación y fonación	4	2
3	Conceptos básicos para el análisis fonológico	5	1
4	Tipología de procesos fonológicos	4	2
5	Teoría de rasgos distintivos: reglas y procesos fonológicos.	3	3
6	Estructura silábica y acentual	2	1
7	Tipología fonológica y universales	3	0
8	Fonética acústica e instrumental	1	2
9	Introducción a la Teoría de Optimidad	2	2
10	Procesos fonológicos, reglas y restricciones en la adquisición de L2	6	2
Total de horas		33	15
Suma total de horas:		48	

Contenido temático desglosado

Unidad	Tema / subtemas
1	<p>Principios básicos de la fonética y la fonología Bibliografía, Lecturas, Evaluación Justificación de los dos niveles de análisis. Lugar de la fonología en la Lingüística. Ramas de la fonética. Historia del enfoque funcional y estructuralista.</p>
2	<p>Fonética articulatoria: fisioarticulación y fonación El aparato fonador; cavidades infragloticas, cavidad glótica y cavidades supragloticas. Procesos de producción: corriente de aire, fonación, proceso oro-nasal. Funciones biológicas de la laringe. Modelos de fonación. Estados glóticos y tipos de voz. Los elementos articulatorios en la cavidad bucal. Clasificación de los segmentos según su punto de articulación, modo de articulación, y estado glótico. Modelo de representación de los sonidos lingüísticos. Sistemas y tipos de transcripción disponibles.</p>
3	<p>Conceptos básicos para el análisis fonológico Tipos de contextos pertinentes para la fonología. Oposición. Contraste. Noción de par mínimo y análogo. Variación libre. Distribución complementaria. Neutralización. Fonema y alófono. Teoría de la marcación. Clase natural.</p>
4	<p>Tipología de procesos fonológicos Noción de proceso fonológico. Motivación de procesos por nivel fónico. Regla fonológica. Mecanismos y dominios de aplicación de reglas. Asimilación, disimilación, fusión, fisión, epéntesis, elisión, metátesis. Lenición y fortificación.</p>
5	<p>Teoría de rasgos distintivos: reglas y procesos. Correlatos articulatorios de los rasgos distintivos. Rasgos distintivos y rasgos redundantes. Caracterización de fonemas en rasgos distintivos. Marcación y economía de rasgos.</p>
6	<p>Estructura silábica y acentual Principales propuestas de análisis sobre la estructura silábica. Importancia de la sílaba como dominio de aplicación de reglas. La escala de sonoridad. Rasgos suprasegmentales. Restricciones fonotácticas. Características y rasgos del acento. El acento en español y en otras lenguas. La silabificación y resilabificación. La pausa y el grupo fónico. Tonema. Línea melódica y entonación.</p>
7	<p>Tipología fonológica y universales Universalidad y marcación. Universales fonológicos. Sistemas mínimos. Tipología vocálica, tipología consonántica y tipología prosódica.</p>
8	<p>Fonética acústica e instrumental. Descripción acústica de los sonidos Fonética instrumental. La onda sonora y el espectrograma. Clasificación acústica de los sonidos del habla. La frecuencia fundamental (curva melódica). Los formantes. Medidas acústicas, tono, intensidad y volumen. El programa Praat.</p>
9	<p>Introducción a la Teoría de Optimidad Noción de universalidad. Postulados teóricos. Marcación. La gramática en la TO: Restricciones, arquitectura y componentes. Tipología factorial de marcación y fidelidad. Ordenamiento de restricciones.</p>
10	<p>Procesos fonológicos, reglas y restricciones en la adquisición de L2 Interlengua. Los rasgos fonológicos. La sílaba. La mora. El acento. Los rasgos suprasegmentales. Análisis desde la TO.</p>

Bibliografía básica:

- Blevins, J. (1996). The syllable in phonological theory. En J. A. Goldsmith (Ed.), *The handbook of phonological theory* (pp. 206-244). Oxford: Blackwell.
- Gil Fernández, J. (1988). *Los sonidos del lenguaje*. Madrid: Síntesis.
- Halle, M., y Clements, G. (1983). *Problem book in Phonology. A workbook for introductory courses in Linguistics and in modern Phonology*. Cambridge: MIT Press.
- Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Ladefoged, P., y Johnson, K. (2011). *A course in phonetics* (6a. ed.). Boston, MA: Wadsworth.

Bibliografía complementaria:

- Andersen, H. (2008). Naturalness and markedness. En K. Willems y L. De Cuypere (Eds.), *Naturalness and Iconicity in Language* (pp. 101-119). Amsterdam: John Benjamins.
- Baquero Velásquez, J. (1999). Problema de la sílaba en español, *Fonología española* (pp. 65-96). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Beckman, M. E., Díaz-Campos, M., McGory, J. T., y Morgan, T. A. (2002). Intonation across Spanish, in the Tones and Break Indices framework. *Probus*, 14, 9-36.
- Best, C. T. (2015). Devil or angel in the details?: Perceiving phonetic variation as information about phonological structure. En J. Romero, y M. Riera (eds.), *The phonetics-phonology interface* (pp. 3-32). Amsterdam: John Benjamins.
- Boersma, P., y Escudero, P. (2008). Learning to perceive a smaller L2 vowel inventory: an optimality theory account. En P. Avery, E. Dresher y K. Rice (Eds.), *Contrast in phonology: Theory, perception, acquisition* (pp. 271-301). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Boersma, P., y Weenink, D. (2021). Praat: Doing phonetics by computer (Versión 6.1.47) [Software]. Recuperado de <http://www.praat.org/>
- Burquest, D. A. (2006). *Phonological analysis: A functional approach*. Dallas: SIL International.
- Bolinger, D. L. (1945). Spanish intonation. *American Speech*, 20(2), 128-130.
- Bolinger, D. L. (1972). Accent is predictable (if you're a mind-reader). *Language*, 48(3), 633-644.
- Broselow, E., y Kang, Y. (2011). Second language phonology and speech. En J. Herschensohn y M. Young-Scholten (Eds.), *The Cambridge handbook of second language acquisition* (pp. 529-554). Cambridge: Cambridge University Press.
- Cantero, F. J. (2002). *Teoría y análisis de la entonación*. España: Edicions Universitat de Barcelona.
- Clements, G. (1985). The geometry of phonological features. *Phonology Yearbook*, 2.
- Clements, G. (1990). The role of the sonority cycle in core syllabification. En J. Kingston y M. Beckman (Eds.), *Papers in Laboratory Phonology I: Between the grammar and the physics of speech* (Vol. 1, pp. 283-333). Cambridge: Cambridge University Press.
- Clegg, J. H., y Fails, W. C. (2018). *Manual de fonética y fonología españolas*. New York: Routledge.
- Cressey, W. W. (1978). *Distinctive feature classification of the sounds of Spanish Spanish phonology and morphology : A generative view*. Washington: Georgetown University Press.
- Crosswhite, K. (2001). *Vowel reduction in Optimality Theory*. Nueva York: Routledge.
- de la Mota, C., Martín Butragueño, P., y Prieto, P. (2010). Mexican Spanish Intonation. En P. Prieto y P. Roseano (Eds.), *Transcription of Intonation of the Spanish Language* (pp. 319-352). München: Lincom Europa.
- de Lacy, P. (2007). *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dinnsen, D. A., Barlow, J. A., y Gierut, J. A. (2016). Phonological disorders: Theoretical and experimental findings. En J. L. Lidz, W. Snyder y J. Pater (Eds.), *The Oxford handbook of developmental linguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Duanmu, S. (2008). *Syllable structure*. New York: Oxford University Press.
- Escudero, P. (2007). Second-language phonology: the role of perception. En M. C. Pennington (Ed.), *Phonology in context* (pp. 109-134). United Kingdom: Palgrave.
- Evans, N., y Levinson, S. (2009). The myth of language universals: Language diversity and its importance for cognitive science. *Behavioral and Brain Sciences*, 32(5), 429-448
- Frota, S., Elordieta, G., y Prieto, P. (2011). *Prosodic categories: Production, perception and comprehension*. New York: Springer.

- Gibson, M., y Gil Fernández, J. (Eds.). (2019). *Romance phonetics and phonology*. Oxford: Oxford University Press.
- Gil Fernández, J. (2007). *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.
- Goldsmith, J. (2011). The Syllable. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), *The handbook of phonological theory* (2º ed., pp. 164-196). Oxford: Blackwell.
- Gordon, M. (2011). Stress Systems. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), *The Handbook of Phonological Theory* (2º ed., pp. 141-163). Oxford: Blackwell.
- Gussenhoven, C., y Jacobs, H. (2017). *Understanding phonology* (4º ed.). London: Routledge.
- Halle, M., Harris, J., y Vergnaud, J. R. (1991). A reexamination of stress erasure convention and Spanish stress. *Linguistic Inquiry*, 22, 141-159.
- Halle, M., y Vergnaud, J. R. (1987). *An essay on stress*. Cambridge: MIT Press.
- Hansen Edwards, J. G., y Zampini, M. L. (Eds.). (2008). *Phonology and second language acquisition*. Amsterdam: John Benjamins.
- Hardcastle, W. J., y Laver, J. (1999). *The handbook of phonetic sciences*: Blackwell Publishing.
- Harris, J. (1991). *La estructura silábica y el acento en español*. España: Visor.
- Hayes, B. (1995). *Metrical stress theory: Principles and case studies*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Hayes, B. (2004). Phonological acquisition in Optimality Theory: the early stages. En R. Kager, J. Pater y W. Zonneveld (Eds.), *Constraints in phonological acquisition* (pp. 158-203). Cambridge: Cambridge University Press.
- Hidalgo, A. y M. Quilis. 2004. *Fonética y fonología españolas*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Hockett, C. (1955). A manual of phonology. *International Journal of American Linguistics. Memoir* 11, 21(4), 1-246.
- Hualde, J. I. (1989). Silabeo y estructura morfé mica en español. *Hispania*, 72(4).
- Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hyman, L., y Plank, F. (Eds.). (2018). *Phonological typology*. Berlin: De Gruyter Mouton.
- Jun, S. A. (2006). *Prosodic Typology: The Phonology of Intonation and Phrasing*. New York: Oxford University Press.
- Kager, R. (1999). *Optimality theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Katamba, F. (1989). *An introduction to phonology*. London: Longman.
- Katz, W. F., y Assmann, P. F. (Eds.). (2019). *The Routledge handbook of phonetics*. Abingdon: Routledge.
- Kennedy, R. (2016). *Phonology: A coursebook*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kenstowicz, M. (1994). *Phonology in generative grammar*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Kenstowicz, M., y Kisseberth, C. (1979). Phonological rules and representations. En *Generative phonology* (pp. 25-44). Nueva York: Academic Press.
- Koffi, E. (2021). *Relevant acoustic phonetics of L2 English. Focus on intelligibility*. Florida: CRC Press.
- Ladd, D. R. (2008). *Intonational phonology* (2a. ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladd, D. R. (2011). Phonetics in phonology. En J. Goldsmith, J. Riggle y A. C. L. Yu (Eds.), *The handbook of phonological theory* (2º ed., pp. 348-373). Oxford: Blackwell.
- Ladefoged, P., y Ferrari Disner, S. (2012). *Vowels and consonants* (3a. ed.). Oxford: Blackwell.
- Ladefoged, P., y Maddieson, I. (1996). *The sounds of world's languages*. Cambridge: Blackwell Publishers.
- Lass, R. (1984). *Phonology: An introduction to basic concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Liberman, M., y Alan, P. (1977). On stress and linguistic rhythm. *Linguistic Inquiry*, 8, 249-336.
- Llisterri, J. (2003). Algunas cuestiones en torno al desplazamiento acentual en español. En E. Herrera y P. Martín Butragueño (Eds.), *La Tonía: dimensiones fonéticas y fonológicas* (pp. 163-185). México: El Colegio de México.
- Maddieson, I. (2006). In search of universals. En R. Mairal y J. Gil (Eds.), *Linguistic universals* (pp. 80-100). Cambridge: Cambridge University Press.
- Martín Butragueño, P. (2014). *Fonología variable del español de México* (Vol. I: Procesos segmentales). México: El Colegio de México.
- Moravcsik, E. A. (2013). *Introducing language typology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Navarro Tomás, T. (1974). *Manual de entonación española*. España: Labor.
- Nespor, M., y Vogel, I. (1986). *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris.

Nguyễn, A.-T. T., y Đào, Đ. M. (2018). The acquisition of question intonation by Vietnamese learners of English. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 3(1), 1-13

Núñez Cedeño, R. A., Colina, S., & Bradley, T. (2014). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2º ed.). Washington: Georgetown University Press.

Pamies Bertrán, A. (1999). Prosodic Typology: On the Dichotomy between Stress-Timed and Syllable-Timed Languages. *Language Design*, 2, 103-130.

Polo Cano, N. (2019). *Teoría y práctica de la fonología*. Madrid: Síntesis.

Prieto, P. (2006). Phonological phrasing in Spanish. En S. Colina y F. Martínez-Gil (Eds.), *Optimality-theoretic advances in Spanish Phonology* (pp. 39-60). Amsterdam: John Benjamins.

Prieto, P., Vanrell, M., Astruc, L., Payne, E., y Post, B. (2012). Phonotactic and phrasal properties of speech rhythm. Evidence from Catalan, English, and Spanish. *Speech Communication*, 54(6), 681–702.

Rice, K. (2007). Markedness in phonology. En P. de Lacy (Ed.), *The Cambridge handbook of phonology* (pp. 79-98). Cambridge: Cambridge University Press.

Rozmej, A. B. (2011). Aspects of phonological strength: Evidence from language acquisition. En J. Arabski y A. Wojtaszek (Eds.), *The acquisition of L2 phonology* (pp. 93-107). Bristol: Channel View Publications.

Samuels, B. D. (2017). *Beyond markedness in formal phonology*. Amsterdam: John Benjamins.

Stevens, K. (2000). *Acoustic phonetics*. Massachusetts: MIT Press.

Selkirk, E. O. (1999). The syllable. En J. A. Goldsmith (Ed.), *Phonological theory: The essential readings* (pp. 328-350). Oxford: Blackwell.

Trubetzkoy, N. S. (2019). *Principios de fonología* (E. Herrera Zendejas, y M. H. Knnapp, (trads.)). México: El Colegio de México.

Zec, D. (2007). The syllable. En P. de Lacy (Ed.), *The Cambridge handbook of phonology* (pp. 161-194). Cambridge: Cambridge University Press.

Zsiga, E. C. (2013). *The sounds of language. An introduction to phonetics and phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Zsiga, E. C. (2020). *The phonology/phonetics interface*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de Investigación	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes Parciales	(x)
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	(x)

Se evaluará con un examen parcial (35%) y uno final (35%)
 Entrega de reportes de lectura (10%)
 Tareas, asistencia y participación en clase (20%).
 Todos los criterios son indispensables para tener derecho a evaluación.

Perfil profesiográfico:

El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.